



# Turismo e suas Ruralidades NRLO

Projeto de Extensão



# QUESTÃO AGRÁRIA?



(...) terra é muito mais do que um ativo financeiro imobilizado: é lugar onde se vive, se trabalha, onde se é feliz, onde se nasce, onde se cresce e onde se morre. Sobre ela existe, além de um investimento econômico, um investimento simbólico e emocional. (Ferrante, 2005, p. 13).

Se o espaço é apropriado, marcado, grafado (geografado) no processo histórico tendo, assim, uma historicidade, esse fato nos impõe a necessidade de levar a sério essa geograficidade da história, inclusive, no campo das idéias, do conhecimento (Porto-Gonçalves, 2006, p. 38).

**HISTORICIDADE DO ESPAÇO - EIA/RIMA/PDOT**

**OFICINA DOS 13 PASSOS PPS**

**PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO  
SITUACIONAL  
PARA O TURISMO NO NRLO**



Prof. Dr. João Tasso  
Prof. Dr. Luiz Carlos Spiller Pena  
Profa. Dra. Marutschka Moesch



# 1º Passo

- QUEM É O ATOR?
- Sujeito coletivo que está comprometido com a ação e participando do processo de planejamento

# Quem é o ator?

- ATOR formado por:
- Associados da ASPROESTE
- Moradores do Núcleo Rural Lago Oeste
- Representantes do poder público do DF
- Universidade (CET/UnB)





**2º Passo : DISCUTIR AS DEMANDAS E OS “NÓS-CRÍTICOS”**

# DISCUTIR AS DEMANDAS E OS NÓS CRÍTICOS



2°

## QUESTÕES RELEVANTES:

- ✓ Quais as reais demandas locais para o desenvolvimento do território pelo Turismo?
- ✓ O que os proprietários rurais do NRLO demandam?
- ✓ Quais as aptidões e os interesses da comunidade do NRLO para o desenvolvimento do turismo?
- ✓ Quais conteúdos podem contribuir com a transformação da realidade local?
- ✓ Quase são os principais desafios para que a feira do produtor do NRLO seja uma realidade da real vocação do NRLO?



## SUGESTÕES

## REDISCUTIR OS “NÓS CRÍTICOS”:

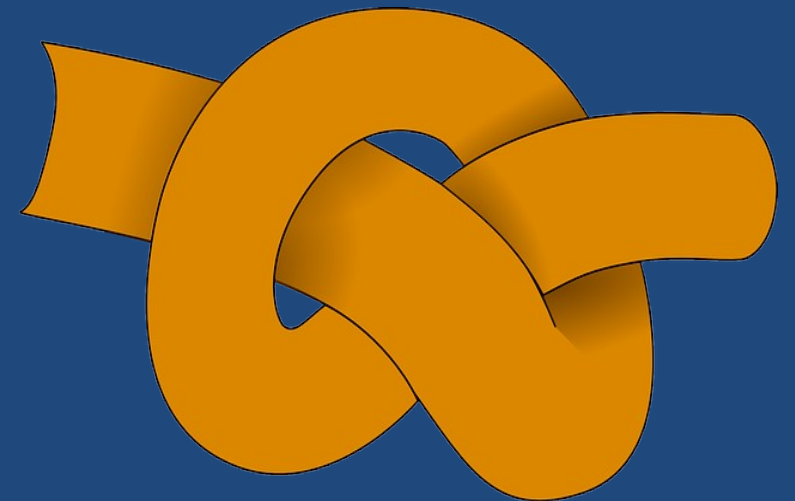
- Continuam os mesmos?
- Surgiram outros?
- Quais os motivos?

- Validar o Diagnóstico Prévio
- Oficinas de discussão participativa
- Estimular a participação, de grupos marginalizados, nas discussões
- Listar todas as necessidades**



# LEVANTAR OS PROBLEMAS QUE O ATOR TEM

- O ator querendo modificar sua realidade na prática, encontra problemas que dificultam atingir seus propósitos;
- Chamados Nós - Críticos



# O que são os problemas?

- Dificuldades que nos impedem de atingir o que queremos, desafio, o que incomoda
- Exemplo:
- Não há envolvimento suficiente por parte da comunidade para desencadear o SLP pelo turismo NRLO.



## 3º Passo

**Escolher o problema a ser enfrentado**

# ENTENDER COM CLAREZA

- ✓ **ONDE E QUANDO** ocorre a intervenção?
- ✓ **POR QUE** intervir?
- ✓ Quais os **OBJETIVOS** do Diagnóstico?
- ✓ Quanto **TEMPO** disponível para a realização desta etapa?
- ✓ Quais **RECURSOS** necessários?



# Projeto de Extensão NRLO



Centro de Excelência em Turismo / UnB



4<sup>o</sup> passo

**DEFINIR AS PRIORIDADES**

# DEFINIR AS PRIORIDADES



4°

- O Que é **MAIS** importante?
- O Que é **MENOS** importante?
- Em que **ORDEM** de importância?
- O que é **ESSENCIAL** para cumprir os Objetivos?



## SUGESTÕES

- Oficinas de discussão participativa
- Estimular a participação, pela diversidade de atores, nas discussões
- Listar todas as Prioridades

RELEVÂNCIA



URGÊNCIA



**5° Passo: IDENTIFICAR OBSTÁCULOS**



# IDENTIFICAR OS OBSTÁCULOS



**LISTAR** quais são

*(ex: ausência de espaço físico adequado; carência logística...)*

- Reconhecer as **suas INTENSIDADES**
- Refletir sobre a **INFLUÊNCIA** sobre resultados
- O que **pode BARRAR** o processo?
- O que **pode DIFICULTAR** o desenvolvimento?



## SUGESTÕES

- Oficinas de discussão participativa
- Estimular a participação, pela diversidade de atores, nas discussões
- Listar todos os Obstáculos



**6° Passo: ESCOLHER OS PROBLEMAS A SEREM ENFRENTADOS**

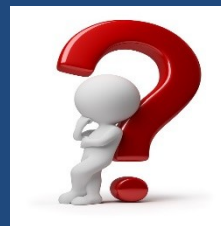
# ESCOLHER OS PROBLEMAS A SEREM ENFRENTADOS

6°

Quais enfrentar **PRIMEIRO**?

Levar em conta:

- Capacidade*
- Vontade*
- Governabilidade (autonomia e poder)*
- O impacto que o problema tem sobre nossa atuação*
- Como o problema nos afeta*



## SUGESTÕES

- Preencher o “Quadro de Enfrentamento”, a seguir.

# Como escolher os problemas a serem enfrentados?

- **Governabilidade**

Poder de fogo que o ator tem para decidir e realizar o que foi decidido.

- **Capacidade**

Conjunto de recursos de todos os tipos que o ator possui para superar os problemas.

- **Vontade Política**

Desejo do ator para resolver o problema específico.

- **Impacto negativo**

É o grau de dificuldade que o problema exerce sobre a ação do ator.

# QUADRO DE ENFRENTAMENTO

6°

PROBLEMAS	COMO AFETA	IMPACTO NEGATIVO	VONTADE	CAPACIDADE	GOVERNABILIDADE
Baixa participação dos associados	Diretamente	Alto	Alta	Baixa	Média
Propostas de desenvolvimento do território abstrato-formais desvinculadas da realidade do NRLO	Diretamente	Médio	Alta	Baixa	Baixa
Avanço imobiliário descaracteriza o território rural e afeta qualidade ambiental.	Indiretamente	Médio	Alta	Alta	Alta



**7° Passo: BUSCAR AS CAUSAS DO PROBLEMA ESCOLHIDO**

# BUSCAR AS CAUSAS DO PROBLEMA ESCOLHIDO

## COMPREENDER o problema

- Quais são as **CAUSAS**? O que as **ORIGINOU**?
- O que é a **causa**?
- É tudo que explica o porquê do problema,
- o que está na sua raiz,
- ou o que gera o problema



## SUGESTÕES

- Oficinas de discussão participativa
- Estimular a participação, pela diversidade de atores, nas discussões
- Listar todas as possíveis Causas

PROBLEMA	CAUSAS
<b>Baixa participação dos associados.</b>	Desconhecimento das ameaças sobre descaracterização rural do território do NRLO
	Pouca vontade política de lutar pelas causas comuns do NRLO



**8° Passo: SELECIONAR A CAUSA PRINCIPAL (*NÓ CRÍTICO*)**



# SELECIONAR A CAUSA PRINCIPAL (NÓ CRÍTICO)

8º

- Separar causas “**SUPERFICIAIS**” das “**MAIS DE FUNDO**”
- Determinar qual o **NÓ CRÍTICO**
- É a causa principal, aquela que, se atacada, resolve o problema ou tende a diminuí-lo.



## SUGESTÕES

- Oficinas de discussão participativa
- Estimular a participação, pela diversidade de atores, nas discussões
- Listar todos os possíveis Nós Críticos**

## EXEMPLO DE NÓ CRÍTICO:

*O avanço da especulação imobiliária sobre o território do NRLO*



## 9° Passo: ANALISAR AS ALTERNATIVAS

9°

## ANALISAR AS ALTERNATIVAS

- ✓ **LISTAR** quais são
- ✓ Quais **AJUDAM** o processo fluir?
- ✓ Quais **FACILITAM** o desenvolvimento?
- ✓ Quais **MINIMIZAM** os obstáculos?
- ✓ Criar os **MEIOS** e os mecanismos



### SUGESTÕES

- Oficinas de discussão participativa
- Estimular a participação, pela diversidade de atores, nas discussões
- Listar todas as possíveis Alternativas**

*Levantar PARCERIAS Potenciais*

*Articular, Alinhar e Integrar  
(Políticas)*





**10° Passo: ESTABELEECER OS RESULTADOS DESEJADOS**

# ESTABELEECER OS RESULTADOS DESEJADOS

**LISTAR** o que queremos conseguir (resultados)

- ✓ “*Sabendo onde* queremos chegar, fica mais fácil para *escolhermos o caminho*”
- ✓ Resultado é o problema solucionado.
- ✓ Os resultados quantificam e qualificam o que deverá ser feito para resolvê-lo.
- ✓ Devem ser formulados no presente.

NÓ CRÍTICO	RESULTADO ESPERADO



## SUGESTÕES

- Oficinas de discussão participativa
- Estimular a participação, pela diversidade de atores, nas discussões
- Listar todos os Resultados esperados**

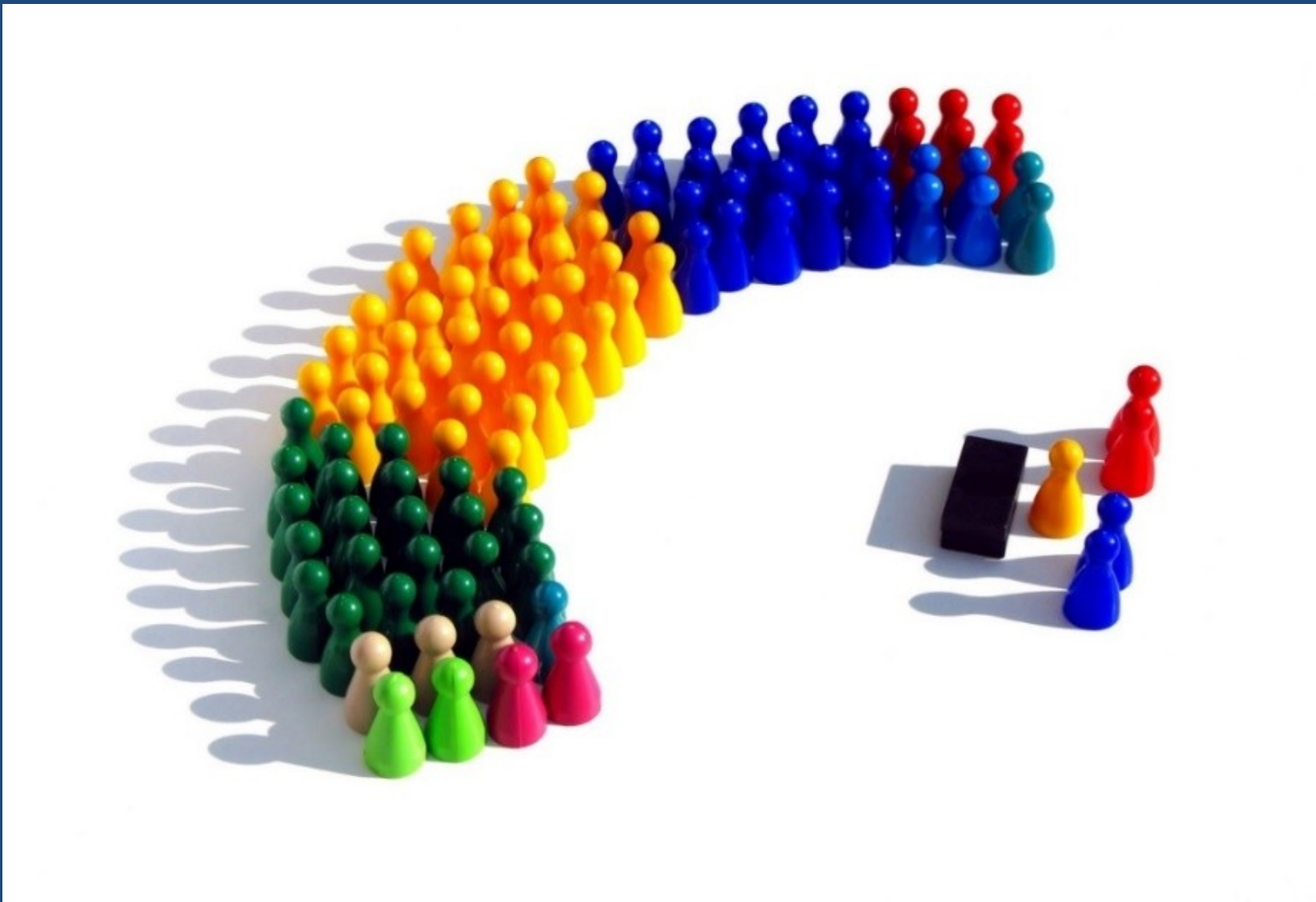
## Explicitar qual o projeto do ator

- É sempre o desejo maior do ator, porque une um determinado grupo de pessoas.
- Ele é fruto do desejo de mudanças em relação a situação indesejada.





## 11° Passo: ESTRUTURAR O PROGRAMA



**12° Passo: VALIDAR COLETIVAMENTE O PROGRAMA**



# VALIDAR COLETIVAMENTE O PROGRAMA

- ✓ Viabilizar **ESPAÇOS DE DIÁLOGO** com *atores do processo*
- ✓ **RODAS DE CONVERSA AMPLIADAS PARA DEVOLUÇÃO COMUNIDADE**
- ✓ **AVALIAR** o Documento
- ✓ Discutir sobre a sua **VIABILIDADE**
- ✓ Identificar **EQUÍVOCOS** na proposta



## SUGESTÕES

- Consultas Públicas
- Apresentação em Reuniões de Conselhos
- Listar todos os Equívocos





## 13° Passo: IMPLANTAR O PROGRAMA

MUITO OBRIGADA PELA ATENÇÃO !



**Turismo  
e suas  
Ruralidades  
NRLO**  
Projeto de Extensão

Discentes:

Arthur Cavalcante, Cristina Tani Gomes, Giulia Dornel,  
João Gabriel Dantas. Íris Campos

